LSU – Liste des items déjà répertoriés dans le livret numérique

Cycle 2

FRANCAIS

* Langage oral
  + Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte
  + Dire pour être entendu et compris
  + Participer à des échanges dans des situations diversifiées
  + Adopter une distance critique par rapport au langage produit
* Lecture et compréhension de l’écrit
  + Identifier des mots de manière de plus en plus aisée
  + Comprendre un texte
  + Pratiquer différentes formes de lecture
  + Lire à voix haute
  + Contrôler sa compréhension
* Écriture
  + Copier de manière experte
  + Produire des écrits
  + Réviser et améliorer l’écrit qu’on a produit
* Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)
  + Maitriser les relations entre l’oral et l’écrit
  + Mémoriser et se remémorer l’orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu
  + Identifier les principaux éléments d’une phrase simple
  + Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d’accord essentiellement
  + Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes
  + Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d’utilisation ; s’en servir pour mieux comprendre
  + Enrichir son répertoire de mots, les mémoriser et les réutiliser

MATHEMATIQUES

* Nombres et calcul
  + Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer
  + Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers
  + Calculer avec des nombres entiers
  + Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul
* Espace et géométrie
  + (Se) repérer et (se) déplacer dans l'espace en utilisant ou en élaborant des représentations
  + Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire quelques solides
  + Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques
  + Reconnaitre et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie
* Grandeurs et mesures
  + Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées
  + Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs
  + Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix

EPS

* Produire une performance
  + Activités athlétiques
  + Courir, sauter, lancer à des intensités et des durées variables : courir vite et courir longtemps / lancer loin et lancer précis / sauter haut et sauter loin
  + Remplir quelques rôles spécifiques (chronométreur, starter par exemple)
* Adapter ses déplacements à des environnements variés
  + Natation
  + Activités de roule (vélo, roller, …)
  + Activités nautiques
  + Parcours d'orientation
  + Parcours d'escalade
  + Se déplacer dans l’eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d’immersion
  + Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel dans un espace inhabituel et sécurisé
  + Respecter les règles de sécurité qui s’appliquent
* S’exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique
  + Danse
  + Activités gymniques
  + Arts du cirque
  + Mémoriser et reproduire avec son corps une séquence simple d’actions
  + Inventer et présenter une séquence simple d’actions
* Conduire et maîtriser un affrontement collectif et interindividuel
  + Jeux traditionnels
  + Jeux collectifs avec ballon
  + Jeux de combat
  + Jeux de raquettes
  + S’engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu
  + Contrôler son engagement moteur et affectif
  + Connaitre le but du jeu
  + Reconnaitre ses partenaires et ses adversaires

LANGUES VIVANTES

* Comprendre l’oral
  + Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement
* S’exprimer oralement en continu
  + Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l’entourage
* Prendre part à une conversation
  + Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions
* Découvrir quelques aspects culturels de la langue
  + Identifier quelques grands repères culturels de l’environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés

QUESTIONNER LE MONDE

* Qu’est-ce que la matière ?
  + Identifier les trois états de la matière et observer des changements d’états
  + Identifier un changement d’état de l’eau dans un phénomène de la vie quotidienne
* Comment reconnaitre le monde du vivant ?
  + Connaitre des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité
  + Reconnaitre des comportements favorables à sa santé
* Les objets techniques Qu’est-ce que c’est ? A quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ?
  + Comprendre la fonction et le fonctionnement d’objets fabriqués
  + Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité
  + Commencer à s’approprier un environnement numérique
* Se situer dans l’espace
  + Se repérer dans l’espace et le représenter
  + Situer un lieu sur une carte, sur un globe ou sur un écran informatique
* Se situer dans le temps
  + Se repérer dans le temps et mesurer des durées
  + Repérer et situer quelques évènements dans un temps long
* Explorer les organisations du monde
  + Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde
  + Comprendre qu’un espace est organisé
  + Identifier des paysages

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

* Arts plastiques
  + Expérimenter, produire, créer des productions plastiques de natures diverses
  + Mettre en œuvre un projet artistique individuel ou collectif
  + S’exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s’ouvrir à l’altérité
  + Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l’art
* Éducation musicale
  + Chanter une mélodie simple, une comptine ou un chant avec une intonation juste
  + Écouter, comparer des éléments sonores, des musiques
  + Explorer, imaginer des représentations diverses de musiques
  + Échanger, partager ses émotions, exprimer ses préférences

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

* + Être capable d'écoute
  + Accepter les différences
  + Connaître et respecter les règles de vie de la classe et de l'école
  + Identifier les symboles de la République présents dans l'école
  + Mettre en œuvre les règles de la communication dans un débat
  + Savoir coopérer
  + Prendre des responsabilités dans la classe et dans l'école